



**FORMALIZA POSTULACIÓN FUERA DE BASES
EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO
CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA QUE SE
INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE
FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026.-**

FQV/IPU/AHM

RESOLUCIÓN EXENTA N° _____/

COYHAIQUE,

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N°36 de 2024, que fija normas sobre exención del trámite de la Contraloría General de la República; Ley N° 21.722, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2025; Decreto N°37 de 2022, nombra Secretarios y Secretarías Regionales Ministeriales de Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región que indica; en la Resolución Exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1780 de 2025, que aprueba bases de concurso público en la línea Culturas Regionales; Resolución Exenta N°1781 de 2025, que aprueba bases de concurso público en la línea de Difusión; Resolución Exenta N° 1783 de 2025, que aprueba bases de concurso público en la línea Actividades Formativas; Resolución Exenta N°1779 de 2025, que aprueba bases de concurso público en la línea Creación Artística, todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025.

CONSIDERANDO:

Que, la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que, la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/0N5UGL-177>

Que, el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en la línea de Culturas Regionales, Difusión, Actividades Formativas y Creación Artística, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exenta N° 1780, 1781, 1783 y 1779, todas de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, en relación a las líneas de Culturas Regionales, Difusión, Actividades Formativas y Creación Artística, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos, determinado la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de bases por incumplir los requisitos de postulación establecidas en las bases de la respectiva convocatoria. Lo anterior, conforme indica las citadas bases del concurso, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, de las postulaciones recibidas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Regional de Financiamiento, convocatoria 2026, en la línea de Culturas Regionales, Difusión, Actividades Formativas y Creación Artística, se declaran fuera de bases aquellas postulaciones correspondientes a los folios Nros. 830901, 832308, 833106, 839279, 840161, 844167, 839679, 843105, 834642, 834872, 826861 y 833672, según se detallará, fundamentará e indicará en el artículo primero de la presente Resolución Exenta.

Que, según lo expuesto en las bases del presente concurso, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que declare fuera de bases de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍCESE la declaración de fuera de bases, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea de Culturas Regionales, Difusión, Actividades Formativas y Creación Artística, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

| Folio | Línea / Modalidad | Título Proyecto | Postulante | Fundamento |
|--------|--|---|-----------------------------|--|
| 830901 | Culturas Regionales / Identidad Regional | Pioneros del Baker: Rostros, Rutas y Versos de una Memoria Viva | Milenka Andrea Heran Cortez | No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas por bases. En efecto, se constata que la postulante adjunta el documento mínimo de postulación denominado "Propuesta de puesta en valor y promoción" que contiene 13 páginas. Al respecto, las bases establecen Anexo N°2. Documentos de Postulación. Estos documentos resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deberán presentar únicamente en la etapa de postulación. Son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. |



| | | | | |
|--------|--|---|--------------------------------|---|
| 832308 | Culturas Regionales / Identidad Regional | Paleobosques en llamas al pie del volcán: fortaleciendo la identidad local, la ciencia regional y el turismo cultural en torno al Bosque Petrificado de Cerro Rosado (Villa Ortega) | Rolando Alberto Schmidt Zuñiga | No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas por bases, faltando adjuntar tres antecedentes (Maqueta (para proyectos de creación), Avance de la investigación (para proyectos de investigación), Avance de propuesta de puesta en valor y promoción (para proyectos de puesta en valor y promoción). Al respecto, las bases establecen Anexo N°2. Documentos de Postulación. Estos documentos resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deberán presentar únicamente en la etapa de postulación. Son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. |
| 833106 | Culturas Regionales / Identidad Regional | Raíces de la Cuenca del Chelenko: Fortalecimiento Cultural y Saberes Locales en Festivales de Aysén | Corporación Chelenko | No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas por bases. En efecto, se constata que la postulante adjunta el documento mínimo de postulación que contiene 11 páginas. Al respecto, las bases establecen Anexo N°2. Documentos de Postulación. Estos documentos resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deberán presentar únicamente en la etapa de postulación. Son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. |
| 839279 | Culturas Regionales / Identidad Regional | Región de Aysén en titulares: Memoria de la prensa 1950–1999 | Sebastian Saavedra Saavedra | No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas por bases. El postulante adjunta dos antecedentes (“Cartas compromiso biblioteca museo” y” Soporte de Difusión proyecto prensa 1950 1999 inc OCR”), faltando adjuntar Maqueta (para proyectos de creación), Avance de la investigación (para proyectos de investigación) y Avance de propuesta de puesta en valor y promoción (para proyectos de puesta en valor y promoción). Al respecto, al no cumplir con las formalidades requeridas, el documento se considera como no presentado; a su vez, dichos documentos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. |
| 840161 | Culturas Regionales / Identidad Regional | Trabajadoras y trabajadores de la Sociedad Industrial del Aisén, entre 1900 a 1950. Una puesta en valor de la identidad regional a través del trabajo y oficio. | Diego Alberto Peña Silva | No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas por bases. El postulante adjunta un documento denominado “Documento Fondart SIA Extendido PUESTA EN VALOR.docx”, con 8 páginas, la que no se ajusta al requerimiento de más 15 páginas. Al respecto, las bases establecen Anexo N°2. Documentos de Postulación. Estos documentos resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deberán presentar únicamente en la etapa de postulación. Son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. |



| | | | | |
|--------|--|---|--|--|
| 844167 | Culturas Regionales / Identidad Regional | Rutas Culturales Virtuales | Maite Beatriz Elorz Barría | No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas por bases. En efecto, adjunta un documento denominado “denominado “Propuesta_FONDART_Aysen_Patagonia.pdf” , con 6 página, la que no se ajusta al requerimiento de más 15 páginas. Al respecto, las bases establecen Anexo N°2. Documentos de Postulación. Estos documentos resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deberán presentar únicamente en la etapa de postulación. Son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria. |
| 839679 | Difusión / Única | Difusión para Jardín fotográfico de la memoria | Kimberly Sophie Halyburton Fuster | Un integrante del Comité Evaluador informó un proyecto fuera de bases, por no cumplir con la restricción de postular el proyecto en la región donde se ejecutará. De las 22 actividades, 16 se ejecutan en la Región de Valparaíso y 6 actividades en la Región de Aysén. También, la obra no está terminada (ya creada) como indica el objetivo de la convocatoria de la línea de Difusión. |
| 843105 | Actividades Formativas / Única | Saberes Vivos de Aysén: Encuentros Comunitarios de Medicina Natural | Iván Ariel Lepiqueo Rivera | Un integrante del Comité Evaluador informó un proyecto fuera de bases, por no corresponder la materia a las disciplinas de Artesanía y Diseño. Objetivo general: Fortalecer la transmisión y puesta en valor de los saberes locales de medicina natural en la Región de Aysén mediante la realización de encuentros comunitarios participativos y la elaboración de un cuadernillo que registre y difunda los aprendizajescolectivos, contribuyendo a la preservación del patrimonio cultural inmaterial y a la cohesión comunitaria en torno a la naturaleza y la salud tradicional. |
| 834642 | Actividades Formativas / Única | Títeres y teatro para Adultos Mayores de Amengual | Taller de Adulto Mayor los Tres Pioneros | Postulación no es pertinente con el Fondo. Un integrante del Comité Evaluador informó un proyecto fuera de bases, por no corresponder la materia a las disciplinas de Fondart Regional. Se trata de talleres de Títeres y Teatro, lo que corresponde al Fondo Nacional de Fomento de Artes Escénicas. Fuera de Bases. Fundamentación: Esta iniciativa nace por la necesidad de los integrantes del Taller de Ancianos los Tres Pioneros de poder aprender acerca de la creación de títeres y obras de teatro, desarrollando la creatividad, la estimulación cognitiva, motricidad, expresión, emociones y sobre todo la comunidad y socialización. Y tener espacios de creación y entretención, terminando con una obra de títeres y una de teatro desarrollado por los mismos integrantes de este Taller de Ancianos. |



| | | | | |
|--------|----------------------------|--|--|---|
| 834872 | Creación Artística / Única | Proyecto 59. Memoria tejida 1906-2025 | Mauricio Osorio Pefaur | Un integrante del Comité Evaluador informó que el proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP los objetivos • Realizar una serie de exhibiciones de la obra "Proyecto 59. Memoria tejida 1906-2025, que reivindica la memoria de los 59 trabajadores chilotes muertos en el campamento de Bajo Pisagua, desembocadura del río Baker, en 1906; a través de 59 tejidos que representan a cada uno de ellos. • Diseñar y fabricar los soportes que contendrán a los 59 textiles que me encuentro actualmente elaborando. • Realizar el montaje y exhibición de la obra en la comuna de Coyhaique, región de Aysén, en el espacio de la Librería de Ñire Negro Ediciones. |
| 826861 | Creación Artística / Única | Imagen Maleficarum: Archivo espectral de los brujos de Aysén | Carlos Damacio Gómez Maldonado | Proyecto es declarado fuera de convocatoria por no cumplir con una de las restricciones señaladas en el Cap. I, N°4: • Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás. El caso es que el mismo postulante presenta 2 postulaciones a l misma línea, por lo que solo se considerará la última postulación enviada que corresponde al folio N°843324. |
| 833672 | Creación Artística / Única | Migrancia: se abren paso las aguas | RAVA Red de Artistas Visuales de Aysén | En cumplimiento de la normativa de probidad el evaluador debe declarar la inhabilidad, comunicarla al resto de los miembros de la comisión y consecuentemente con ello inhabilitarse de la evaluación, lo que ocurrió previo al inicio de esta. La postulación, analizada desde este punto de vista no se ajustaría a los requisitos mínimos y lo que corresponde es que sea declarada inadmisibile por no cumplimiento de las bases administrativas, lo que deberá materializarse mediante acto administrativo al efecto, de conformidad a lo dispuesto en los requerimientos mínimos de la postulación. |

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se



entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: PUBLÍQUESE una vez que se encuentre totalmente tramitada, la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE

**FELIPE QUIROZ VÁSQUEZ
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE AYSÉN
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

DISTRIBUCIÓN:

- ☒ Jefa Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.
- ☒ Secretaria Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- ☒ Sección Fondos Concursables, SEREMI Aysén.
- ☒ Digitador de Transparencia Activa, SEREMI Aysén.
- ☒ Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo: milenkaهران@gmail.com, milenkaهران@yahoo.com, artphoetry@gmail.com, rolandoschmidt@hotmail.com, corporacionchelenko@gmail.com, triviumagenciachile@gmail.com, ssaavedraantropologia@gmail.com, xime.mansilla@gmail.com, diegoalbertopenasilva@gmail.com, 94eligeeducar@gmail.com, maite@100patagonia.cl, carolina@100patagonia.cl, kimberly.sophie@gmail.com, taller.rayodesol@gmail.com, ivan.lepiqueo@gmail.com, jorgehbm@hotmail.com, yessica.gallardo1b@gmail.com, delegacion.amengual@lagoverdeaysen.cl, maurosoriopefaur@gmail.com, maurotejedor@yahoo.com, carlosdamacio@gmail.com, carlosdamacio@u.uchile.cl, contacto@artisticapatagonia.cl y ktacorream@gmail.com.
- ☒ Oficina de Partes/SEREMI Aysén.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/0N5UGL-177>